

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Kebudayaan Lokal sebagai Sumber Inspirasi

Nama/Jumlah Penulis : **Karta Jayadi** /1 orang

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* :

- a. Judul Prosiding : Seminar Nasional Lintas Budaya Nusantara
- b. ISBN/ISSN : 978-602-6883-44-5
- c. Vol., Tahun terbit, : 17 Desember 2016
- Tempat Pelaksanaan : Menara Pinisi UNM
- d. Penerbit/organizer : Badan Penerbit UNM/Kerjasama Prodi Pendidikan Seni PPs UNNES dan Prodi PPs UNM
- e. Alamat repository PT/ : -
- Web Prosiding
- f. Terindeks di (jika ada) : -

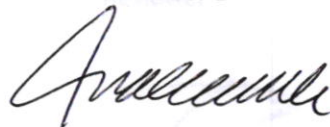
Kategori Publikasi Makalah : ☐ *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 10		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		1	1 ✓
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,5 ✓
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,5 ✓
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)		3	3 ✓
Total = (100%)		10	9 ✓
Nilai Pengusul =			

Makassar, 21 Desember 2016

Reviewer 1



Prof. Dr. Tjetjep Rohendi Rohidi, MA.
 (Guru Besar Antropologi Seni UNNES)

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Kebudayaan Lokal sebagai Sumber Inspirasi

Nama/Jumlah Penulis : **Karta Jayadi** /1 orang

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* :

- a. Judul Prosiding : Seminar Nasional Lintas Budaya Nusantara
- b. ISBN/ISSN : 978-602-6883-44-5
- c. Vol., Tahun terbit, : 17 Desember 2016
- Tempat Pelaksanaan : Menara Pinisi UNM
- d. Penerbit/organizer : Badan Penerbit UNM/Kerjasama Prodi Pendidikan Seni PPs UNNES dan Prodi PPs UNM
- e. Alamat repository PT/ : -
- Web Prosiding : -
- f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah : ☐ *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 10		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)		3	3
Total = (100%)		10	8,5
Nilai Pengusul =			

Makassar, 21 Desember 2016

Reviewer 2



Prof. Dr. Abd. Azis Ahmad, M.Pd.
 (Guru Besar Pendidikan Seni Rupa UNM)

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Kebudayaan Lokal sebagai Sumber Inspirasi

Nama/Jumlah Penulis : **Karta Jayadi** /1 orang

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* :

- a. Judul Prosiding : Seminar Nasional Lintas Budaya Nusantara
- b. ISBN/ISSN : 978-602-6883-44-5
- c. Vol., Tahun terbit, : 17 Desember 2016
- Tempat Pelaksanaan : Menara Pinisi UNM
- d. Penerbit/organizer : Badan Penerbit UNM/Kerjasama Prodi Pendidikan Seni PPs UNNES dan Prodi PPs UNM
- e. Alamat repository PT/ : -
- Web Prosiding : -
- f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah : ☐ *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 10		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,25
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)		3	3
Total = (100%)		10	8,75
Nilai Pengusul =			

Makassar, 21 Desember 2016

Reviewer 1

Prof. Dr. Tjetjep Rohendi Rohidi, MA.
 (Guru Besar Antropologi Seni UNNES)

Reviewer 2

Prof. Dr. Abd. Azis Ahmad, M.Pd.
 (Guru Besar Pendidikan Seni Rupa UNM)